

Normas de Estágio Curricular Não Obrigatório Remunerado

Instituto de Ciências Humanas Letras e Artes - ICHLA

**- Curso de Artes Visuais – Bacharelado –
Currículos 2002/01 e 2010/01**

Descrição do Curso:

A Universidade Feevale vem, desde a sua criação em 1969, exercendo importante papel na formação de profissionais em diferentes áreas educacionais, na sua região de abrangência e, o Curso de Artes Visuais, antes denominado de Belas Artes, ao longo do tempo tem contribuído de forma significativa para uma formação qualificada, de licenciados e de bacharéis, enquanto profissionais atuantes na área do ensino, da produção da investigação e da crítica de arte.

O curso de Artes Visuais - Bacharelado visa formar profissionais para atuação em áreas das Artes Visuais, através de estudos que inter-relacionam processos de criação nas diferentes linguagens e mídias artísticas e a investigação das Artes Visuais na contemporaneidade.

Objetivos do Curso:

- Graduar bacharéis em Artes Visuais capacitados a atuarem como: artistas visuais, produtores culturais, curadores de exposições, pesquisadores em arte;
- Desenvolver a pesquisa investigativa em arte como profissional comprometido com as necessidades contínuas de repensar e ressignificar a arte na contemporaneidade;
- Desenvolver o potencial criativo, a percepção e a reflexão acerca das artes visuais;
- Promover a reflexão sobre o papel da arte e suas contribuições sociais, culturais, presentes nas diferentes formas de expressão humana;

- Desencadear a construção do conhecimento sensível através de processos e procedimentos que inter-relacionam a teoria e a prática;
- Promover o desenvolvimento de competências artísticas do acadêmico;
- Possibilitar a construção de uma prática pedagógica interdisciplinar e relacional, entre diferentes linguagens artísticas e outras áreas de conhecimento.

Objetivos do Estágio:

Possibilitar aos graduandos deste curso o desenvolvimento e o aprimoramento dos conhecimentos através de atividades práticas-teóricas pertinentes à sua área de abrangência, bem como, prestar assessorias em eventos, exposições, centros e fundações culturais, galerias de arte, museus, estúdios de produção gráfica, agências de publicidade, laboratórios de computação gráfica, fotografia e vídeo e que estejam condizentes com os conteúdos das disciplinas já cursadas.

Critérios:

<u>ATIVIDADES POSSÍVEIS DE SEREM DESENVOLVIDAS PELO ESTUDANTE NO ESTÁGIO</u>	
A partir do 1º semestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auxiliar em montagens de exposições em galerias de arte, museus e assessorar eventos artísticos; ▪ Prestar monitorias em galerias de arte, museus, pinacotecas, eventos, etc. ▪ Catalogação de documentos em centros culturais, espaços educativos, museus, feiras, etc. ▪ Projetos de extensão envolvendo artes. ▪ Atuação como auxiliares em secretarias da Universidade, vinculadas ao curso.
A partir do 2º semestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar de equipes multidisciplinares de criação visual e plástica (projetos de ilustração, etc.); ▪ Auxiliar em laboratórios, agências e empresas que trabalham com a criação de imagens.
A partir do 3º semestre	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auxiliar na orientação de trabalhos artísticos (processos técnicos) em ateliers coletivos e particulares; ▪ Auxiliar em laboratórios de produção de vídeo e imagem digital;

	<ul style="list-style-type: none">▪ Auxiliar em produção artística e laboratório de fotografia;▪ Auxiliar em cenografia;▪ Auxiliar em organização de <i>happenings</i> e performances.
--	--

Profissionais que podem supervisionar o estágio nas empresas:

Artistas, publicitários, designers, arquitetos, gestores culturais, jornalistas, administradores, diretores de museus e centros culturais. Demais casos serão analisados pela coordenação de curso.

Normas relacionadas à estágio do conselho profissional, sindicato, etc...

Não há.

Áreas de Atuação:

Exposições e galerias de arte, museus, pinacotecas, laboratórios e agências que trabalham com a criação de imagens, gráficas, laboratórios de produção de vídeo e imagem digital e outros espaços a partir da análise da coordenação.

Novo Hamburgo, 03 de março de 2017.

Prof. Me. Rene de Moraes Rudit
Coordenador do Curso de Artes Visuais